

ኮ/ል ተኸስተ ሃይለ(ወዲ ሃይለ) መንደር?

2ይ ክፍል

ወያኔ ነፍስ ሄር መለስ ዜናዊ ምስ ካልኦት መሳርሕቱ፣ አንጻር ህዝቢ ኤርትራ ብዙሕ ሽርሕታት ዝመሃዘ ሰብዮ። እቲ ከም ሕቡእ መደባት ወይ እቲ ክኢልናዮ ኢሉ ከም ብእስትራተጂ ዝሓንጸጸ ውዲታት ብዙሕዮ። ነቲ ክፋእ ማለት ኤርትራ ናይ ምብትታን ፕሮጀክት፣ ክብሪ ዘይብሎም ሕሱራት፣ ብርእስ ምትሓት ዝሰቐዩ ስኑፋት፣ ብስስዕ ዝዓወሩ ድኹማት ንምርካብ ሰፊሕ ናይ ምፍታሽ ጸዕሪ ዝብል ነበረ። እዚ ፕሮጀክት ኣብ መወዳእታ 1990ታትን ኣብ መጀመርያ 2000 ዓምን ዝተበገሰዮ። እቲ ሕልሚ ወይ ኣጀንዳ ብዙሕ ሕቶታት ዝምልሰዮ። “ኤርትራ፣ ዳግም ናብ ኢትዮጵያ ንምምላስ እንታይ ይገበር? በየናይ መገድን ብኸመይ ዝኣመሰለ ሰልፎ ክፍጸም ይክኣል? ኣብ ዝተናውሐን ዝተሓለለኸን ጉዕዞ ነቲ መደብ ዘተግብሩ ብዓል መን ይኹኑ?” ዝብል ብመጽናዕቲ ክምርመር ተታሒዙ። ቡብግዜኡ ሰባት ንምዕሳብ ሰፍ ዘይብል ባጀት ተሰለዑ። ነዚ መደብ እዚ ከወጡና ይኸእሉዮም ዝተባህሉ ሰባትን ዝተባህሉ ሜላን ተመምዮ። ኣብ ምርጫ ቀንዲ መስርዕ ዝተዋህቦ፣ ነቲ ዕላማ ከተግብር ዝኸእል ባህርያት ሰባት ምጽናዕ ነበረ። ኣብዚ ሕርያ እዚ ዝኣተዉ ሰባት፡

- ናይ ሓሶትን ወረን ክእለት ዘለዎም
- ሕብረተሰብ ኤርትራ ብናይ ጥልመትን ክሕደትን ዝኸሰ
- ንህዝቢ ኤርትራ ዘሰንበረ
- ትሕተ ሃገራዊ ስምዒት ዝዓበለሎ
- ትርፍራፋትን ናይ ፖለቲካ ነዳያትን
- ብብልሽዉናን ስርቅን ዝኸሰስ ሰብ
- ዕላማን ራእይን ዘይብሉ ሰብ ወዘተ ዝብል ነበረ።

እዚ እቲ ዝቐለለ መገዲ ናይ ምኽታብ ስለ ዝነበረ፣ ነዚ ዕላማ እዚ ክዉን ንምግባር፣ ፈለማ ብስዉር ድሓር ብቐሎዕ ክሰርሕሉ ተራእዮም። እዚ ምስጢር ኣደባባይ ዝኾነ ኣገባብ ክታበት እዚ፣ ብዝተፈላለዩ መገዲ ክሰርሕ ጸኒሑን ኣሎን። ኣብዚ መደባት እዚ፣ ዝኣተዉ ወይ ዝሕረ ሰብ ምስዚ ባህርያት ዝተኣሳሰር ጠባያት ክህልዎ ናይ ግድን ኔሩ። በዚ ክታበት እዚ ዝተረኸቡ ቁንጣሮታት ርዝነት ዝበሃል ዘይብሎም ሰባትዮም። እዚ ድሓር ኣብ ዝስዕብ ክፋላት ብደቂቕ ምስዚ ንክታተሎ ዘሎና ምዕባለታት ብምትእስሳር ክቐርቡዮ። ንሎሚ ግን፣ ኣብ ናይ ተኸስተ ሃይለ(ወዲ ሃይለ) ባህርያት ከተኩርዮ።

ውልቀ ባህርያት (ወዲ ሃይለ)
ብዙሓት ዜጋታት ካልኦት ሃገራት፣ ንኤርትራዊ፣ “ሓቕኛ እምበር ሎኽመኛ ኣይኮነን” ኢሎምዮም ዝገልጹዎ። ናይ ብሓቂ፣ ሓሶት ኣብ ባህልን ልምድን ኤርትራዊ ሕብረተሰብ ኣዝዮ ፍንፋን ባህርያትዮ። “ሓሳዊ ዓዲ የጥፍእ” ዝብል ሓሳባት ንክብደት ናይቲ ነውሪ ንምግላጽ ዝጥቀሙሉ እዮ። ናይ ተኸስተ ሃይለ(ወዲ ሃይለ) ቀንዲ ጠባይ ዘይ ናይኤርትራዊ ባህሪ፣ ሓሶትዮ። ዋላኳ ንሓሶት ክእለት ዘድልዮ እንተኾነ፣ ወዲ ሃይለ ግን ዘይውሕሉል ሓሳዊዮ።

ሐሶትን ስርቂን ምስ ሬሳ ሰብ እንተዘይተቐበረን ዝግደፋ ወይ ተሓጺበን ዝጸርያ ልምዲ ኣይኮናን። ኣመል ምስ መግነዝ ዝብሃል ምስላውን ካብዚኹ ዝብገስ። ናይ ወዲ ሃይለ፣ ዓበይቲ ኣመላት ወይ መለለዩ ግን ንሰንዮን። ውጹእ ወይ ጸዕዳ ሐሶትኹ ዝኸእል። ሐሶት ብሐሶቱ፣ ክልተ ዓይነት ሐሶት ይመልኸ።

ወዲ ሃይለ፣ “ንዘይተሰርሐ ተሰሪሑ፣ ንዘይተዋዕለ ተዋዒሉ፣ ዘይተፈጸመ ተፈጸሙን ንዘይነበረ ኔሩ” ክብልን ክደጋግምን፣ ንሐሶት ኣፉ ዝበልዖ ሰብኹ። ናይ ሐሶት ለብላባት መልሓስ ኣለዎኡ። እቲ ካልኣይ ክእለት ሐሶትውን ምብጽጻሕኹ። ብዙሓት መተዓብይቲ ብስልኪ ድኻታትኹም ዝጽውዕዎ። ካብ ሓደ ሰብ ናብቲ ካልእ ሰብ፣ ሓቂ ዘይብሉ ወረ የቀባብል። ንሰባት ብዘይወዓልዎን ዘይሓሰብዎን ጉዳይ፣ ኣርእስቲ የላኸዕ። ምልኸዕ ጥራይ ኣይኮነን። ኣብ ፊተ ፊት ሰብ ጉዳይን ጥፍጣፍ ከይነቐጸን፣ ንዝበሎ “ኣይበልኩን ን “ዝተዛረቦ ኣይተዛረብኩን” ክብል ዘይስከፍ ሰብኹ። ዘይ ናይኤርትራዊ ክብርታት! ሓደ እዋን “ዓይኒ ኣንቁሪ” ዝብል ሳጓ ወጺእዎ ኔሩ።

ባህሪ ሰብ ምስ መዕቢያ ዝተኣሳሰር ምዃኑ ዘጠራጥር ኣይኮነን። ባህላዊ ደርቢ ቀቢሩ ምስ ከባቢኡ መሲሉን ተመሳሲሉን ዝነበር ብዓቢኡ ዝቐየር ሰብ ብዙሕኹ። ከም ሓደ ምስ ዓተር ተጠጢቑ ዘይበስል ከኣ ዝሰኣን ኣይኮነን። ንምልዋጥ ውሽጣዊ ጽሬት ይሓትትዮ። ካብቲ ብዙሕ ውሑድ፣ ተሓጺቡ ዘይጸሪ ባህርያት ወዲ ሃይለ ክዝርዝር ግዜ ዝኣክል ኣይኮነን። ኩሉ ሰብ ክርድኦ ግን ከመይ ዓይነት ሰብኹ ዝብል ሕቶ ምምላስ ከድሊ እዩ።

ከም ባህሪ ምትሪንጊኹ። ሓያኺ ዘረባ ጥራይውን ኣይኮነን። ካብቲ ብዙሕ ዓዘፍዘፍ ንእሽቶ ቁምነገር ስለ ዝርከብ። ወዲ ሃይለ፣ ምኒን ክሕውስ ዝኸእል ዓዳኹኹ። ዝያዳ ኹሉ ከኣ ኣብ ዘይፈልጦ ጉዳይ ዝውጠም፣ ንዝፈለጦን ዘይፈልጦን ዛዕባ ከም ዋና ናይ ምዃን ልምዲ ዘለዎ። ኣብ ዘይወዓሎ ቦታን ፍጻሜን ከም ዝወዓሎን ዝነበሮን ኮይኑ ናይ ምግላጽ ልምዲ ዘለዎ። ወረ ሰሚዑ ነቲ ዝነገሮ ሰብ ክሕብር ድሕር ዝብል ኣይኮነን። እዚ መግለጺ ብውሑድ ምሉእ ሓሳባት ኣንፋቲ መለልዩ ንምግላጽ ዝቐርብ ዘሎ። ነቲ ናይ ግዜ ብረታዊ ቃልሲ ግድፍ ኣቢላ ብዙሕ ካብቲ ኣነዋሪ ወይ ናይ ሎኽመኛዊ ጠባያት ክገልጽ እዩ። ብዓቢኡ፣ ወያነ ነዚ ባህርያት መኣስ? ብመገዲ መን? ኣብ ከመይ ዝኣመሰለ ኩነታትን ሃዋሁን ወዘተ” ዝብሉ ሕቶታት ኣብ ዝቐጽል ክምልሶምዮ።

ተኸታተሉኒ።